

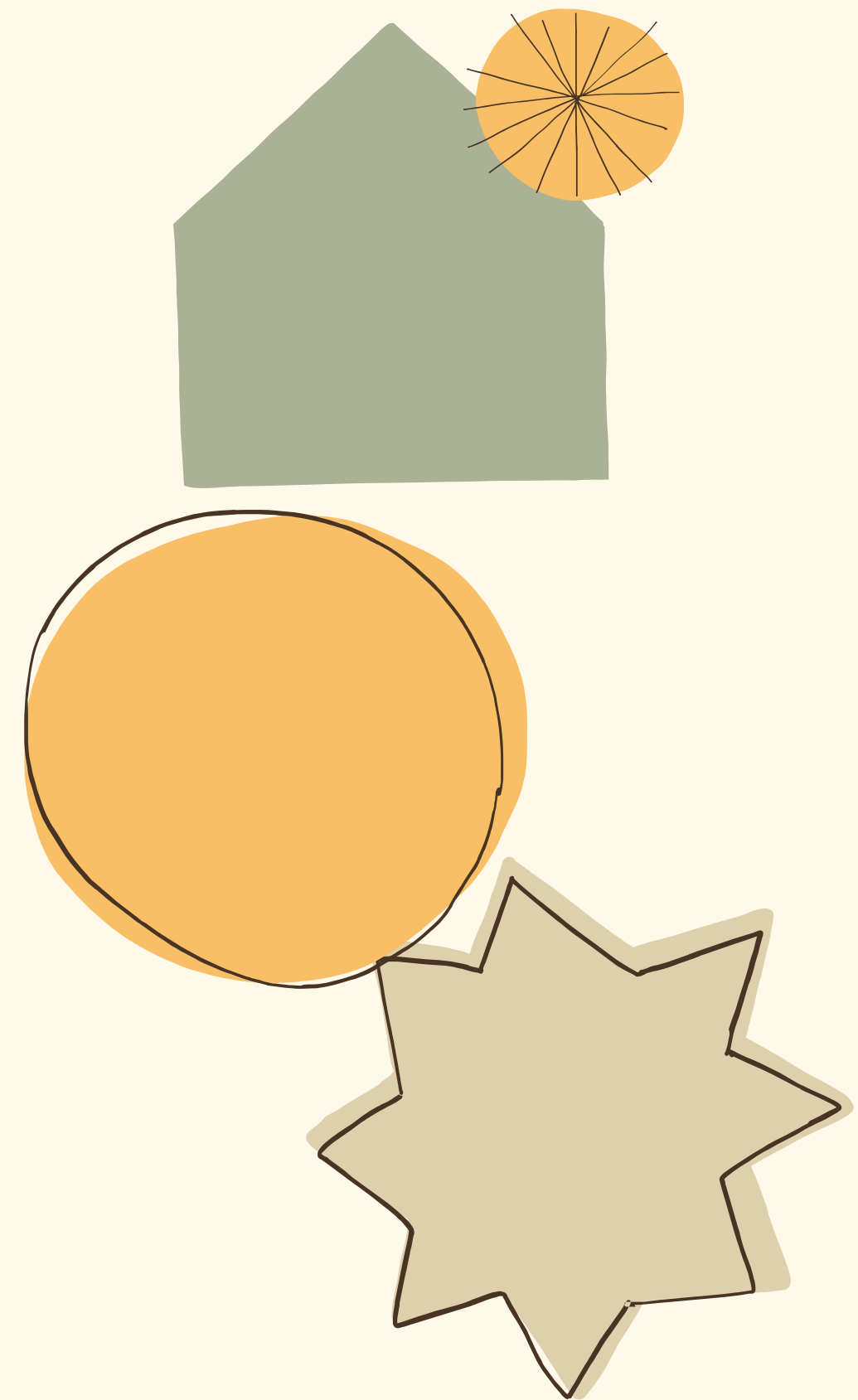
NAŠE ERASMUS+ ISKUSTVO

Vlatka Pobor, Matilda Car, Admir Iljazi
3. Odgajateljsko vijeće
Crikvenica, 18.4.2024.



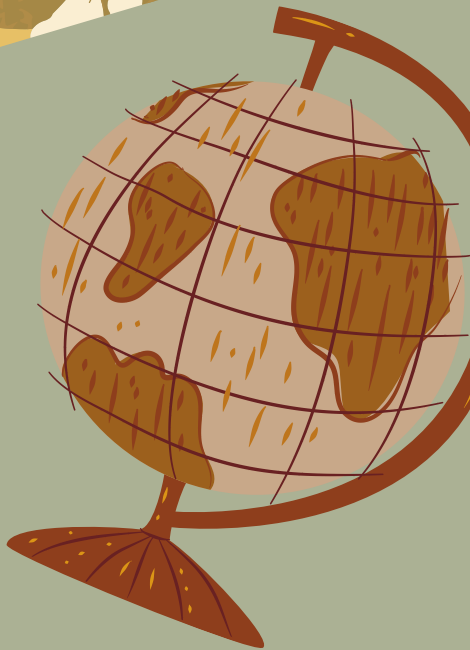
TEČAJEVI

- Firenca, 11.2.-18.2.2024.; trajanje tečajeva: 6 dana
- Vlatka Pobor: "The Child First: Montessori, Reggio Emilia System and Contemporary Approaches to pre-School Education" (Dijete u središtu: Montessori, Reggio Emilia i suvremeni pristupi predškolskom obrazovanju)
- Matilda Car: „A European School for All Children" (Europska škola za svu djecu)"
- Admir Iljazi: „Facing Diversity: Intercultural Classroom Management" (Suočavanje s različitosti: Vođenje interkulturalnog razreda)

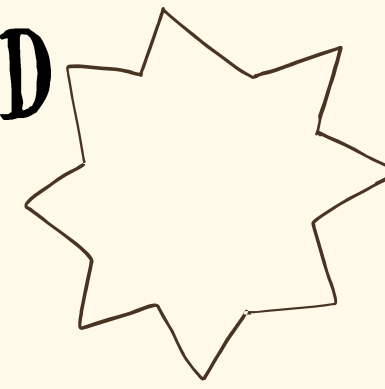


PRIJE NEGO SMO KRENULE:

- potpisivanje ugovora i priprema registratora-koordinator
- isplata novca
- pronalazak smještaja (putem Booking-a)
- put- odabir prijevoznog sredstva; izazov
- putno osiguranje
- Europska kartica zdravstvenog osiguranja
- Pakiranje i uzbuđenje!



“THE CHILD FIRST: MONTESSORI. REGGIO EMILIA SYSTEM AND CONTEMPORARY APPROACHES TO PRE-SCHOOL EDUCATION”



- ❖ Italija, Njemačka, Portugal, Srbija, Švedska, Poljska, Hrvatska
- ❖ U međusobnoj komunikaciji korišten je engleski jezik

1. dan

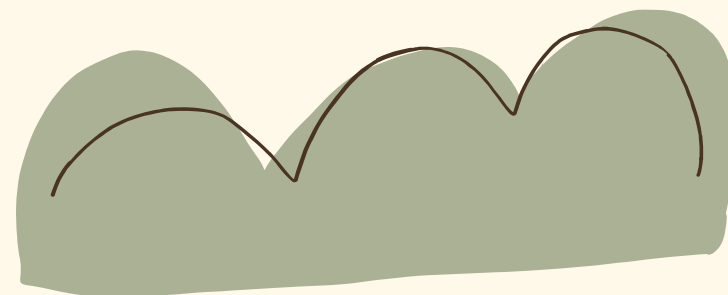
- Međusobno upoznavanje, upoznavanje sa tjednim planom aktivnosti koje nas očekuju; naglasak na upoznavanje Reggio Emila i Montessori pedagogije
- Teorija i polazište pedagogije Marije Montessori
- - prezentacije Švedska, Poljska, Njemačka

2. dan

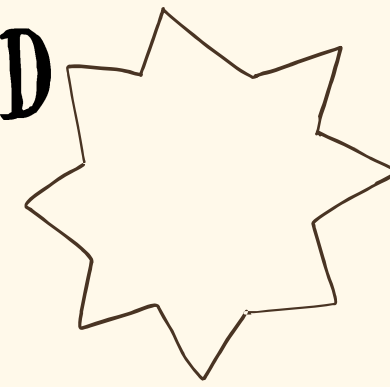
- - prezentacije Hrvatska, Srbija, Portugal
- Marija Montessori teorija, Reggio pedagogija; pozitivni aspekti u odgoju i obrazovanju istaknutih metoda
- Okrugli stol sa sudionicima tečaja na temu: Montessori ili Reggio

3. dan

- Montessori materijali (upoznavanje, prezentacija, razmjena iskustva svih dionika tečaja)
- Film Reggio Emila (škola, pokrajina, Loris Malaguzzi)



“THE CHILD FIRST: MONTESSORI. REGGIO EMILIA SYSTEM AND CONTEMPORARY APPROACHES TO PRE-SCHOOL EDUCATION”



4.dan

- Posjet talijanskoj pokrajini Reggio Emilia

5.dan

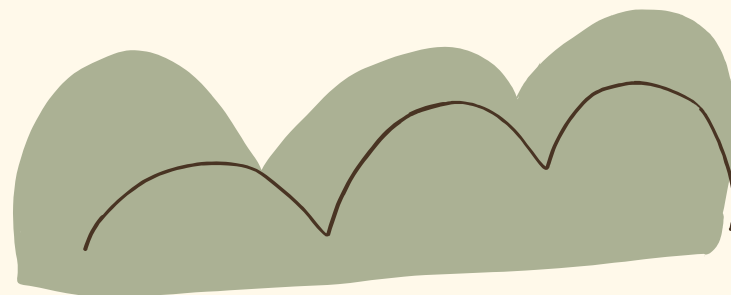
Teorijsko polazište talijanske kulture i kreativnosti u odgojno – obrazovnom radu s djecom:

Bruno Monari (dizajner, umjetnik, pisac dječjih knjiga o važnosti umjetnosti i poticanja kreativnosti)

Gianni Radari (dječji pisac: kako poticati dječju kreativu)

6. Dan

-posjet regiji Chianti (2 vinarije)



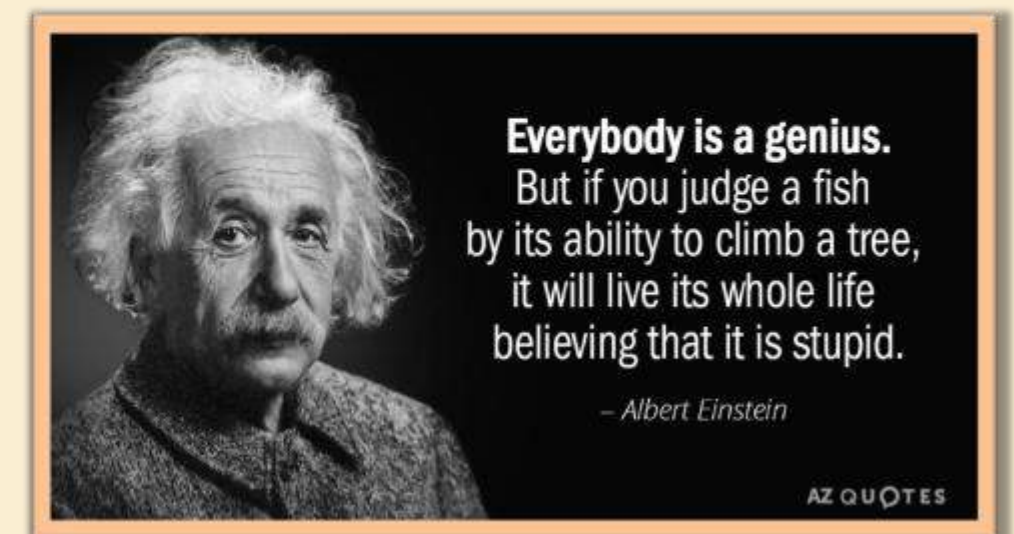
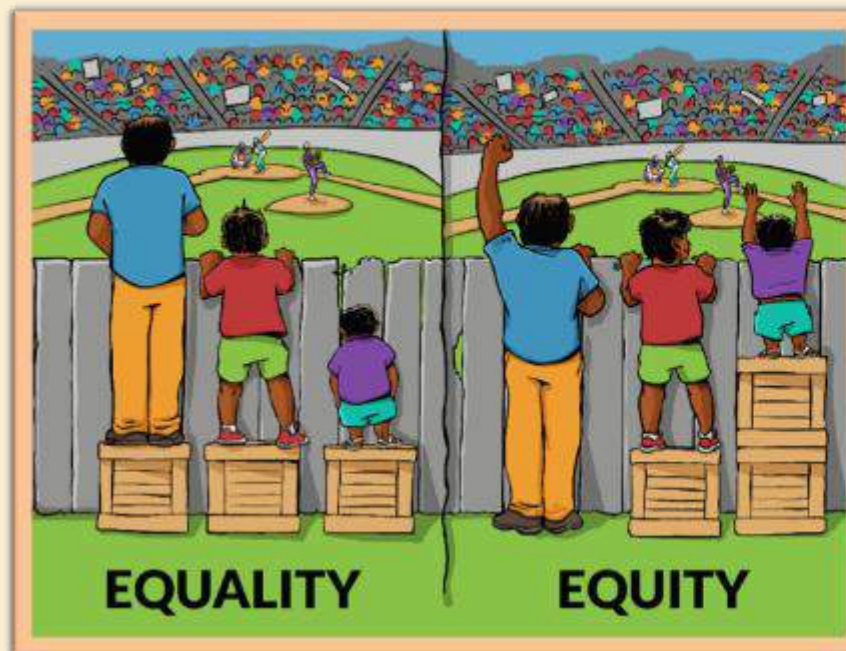
„A EUROPEAN SCHOOL FOR ALL CHILDREN”

Tečaju su prisustvovala 4 kolegice iz Rumunjske, kolegica iz Poljske i kolega iz Portugala

1. dan: upoznavanje, predstavljanje svoga grada i ustanove (ppt, fotografije, videozapisi); upotreba padleta (digitalna ploča); definicija kulture (mentalne mape), izazovi u radu

<https://padlet.com/EUROPASS22/european-school-for-all-children-evbtmjwi9eb9at7r>

2. dan: inkluzija, glavne razlike između pravednosti i jednakosti





3. dan: posjet povijesnom arhivu europske unije, izrada vremenske lente koristeći predmete država iz kojih dolazimo

4. dan: icebreaker igre, „ICT tools”- digitalne platforme u radu s djecom

5. dan: 24 jake strane karaktera (izrada autoportreta), UN-ove agende za održivi razvoj, mentalna mapa erasmus+ tjedna i podjela diploma

6. dan: posjet regiji Chianti



FACING DIVERSITY: INTERCULTURAL CLASSROOM MANAGEMENT



- 2 kolegice iz Španjolske, 1 iz Poljske
- engleski jezik; imali smo priliku govoriti i na materinjem jeziku
- 1. dan: različitosti u našem profesionalnom okruženju: od jezičnih barijera (djeca i roditelji stranci), kulturoloških i religijskih razlika do razvojnih teškoća i posebnih potreba
- 2. dan: predstavljanje: mapa identiteta; ppt- o gradu u kojem živimo, poslu i ustanovi u kojoj radimo (dobro bi bilo pripremiti prije odlaska)
<https://www.youtube.com/watch?v=yNm3xM4B00s&t=150s>
 - važnost stvaranja odnosa sa djecom i roditeljima
 - dobiti multikulturalnog okruženja
 - podrška koju imamo na našim radnim mjestima i podrška koja nam je potrebna
- 3. dan: digitalne platforme kao pomoć u kreiranju kurikuluma (korištenje UI),
"Coffee with a view" (Kava s pogledom)- Biblioteca delle Oblate

<https://www.youtube.com/watch?v=E8umFV69fNg>



<https://www.therapistaid.com/therapy-worksheets>

<https://www.eduaide.ai/auth/signin?callbackUrl=https%3A%2F%2Fwww.eduaide.ai%2Fapp%2Fgenerator>

<https://beta.diffit.me/#topic>

<https://www.magicschool.ai/>

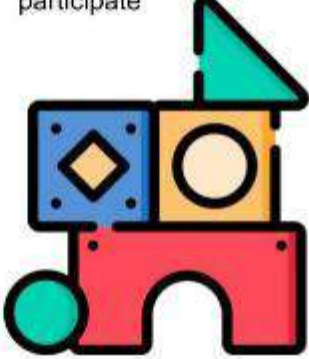
<https://openai.com/blog/chatgpt>

<https://gemini.google.com/>

FACING DIVERSITY: INTERCULTURAL CLASSROOM MANAGEMENT”

- 4. dan: povezivanje s obiteljima djece; pojmovi „Translanguaging“, PBL (Project Based Learning) i TBL (Topic Based Learning)
- 5. dan: ponavljanje, refleksija i podjela diploma
- 6. dan: posjet regiji Chianti (2 vinarije)
- međusobno povezivanje, dijeljenje iskustava, učenje o drugim kulturama, odgojno-obrazovnim sustavima, osjećaj zajedništva
- usavršavanje komunikacijskih vještina i engleskog jezika

Transforming learning with *Translanguaging*
@TanKHuynh

What	Why	How
• Mobilize multiple languages to process content • Communicate using multiple languages in the same sentence • Use words, phrases, or sentences from another language to communicate 	• Support students to be bilingual • Increase students comprehension • Empower students to participate 	• Allow students to read / view home-language resources • Encourage students to collaborate using their home languages • Display home languages alongside English • Ask families to read or tell stories in their home languages. 

Adapted from Gini Rojas, 2020



FIRENCA



- glavni grad pokrajine Toskana
- rijeka Arno
- kolijevka talijanske renesanse
- poznati stanovnici: Dante Alighieri, Donatello, obitelji Medici, Botticelli, Niccolò Machiavelli, Leonardo da Vinci, Filippo Brunelleschi, Michelangelo, Galileo Galilei
- znamenitosti: Firentinska katedrala (Cattedrale di Santa Maria del Fiore), Bazilika sv. Križa (Santa Croce), palača Uffizzi (galerija), palača Pitti, palača Medici Riccardi, Muzej Akademije, Park Boboli...



SREDIŠTE FIRENCE.
TREĆA PO DUŽINI CRKVA
NA SVIJETU

SIMBOL FIRENCE

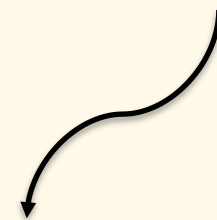




PROŠETAJTE STARIM MOSTOM PONTE VECCHIO



POVEZUJE OBALE RIJEKE ARNO. NA
MOSTU JE NASTAO POJAM BANKROTA





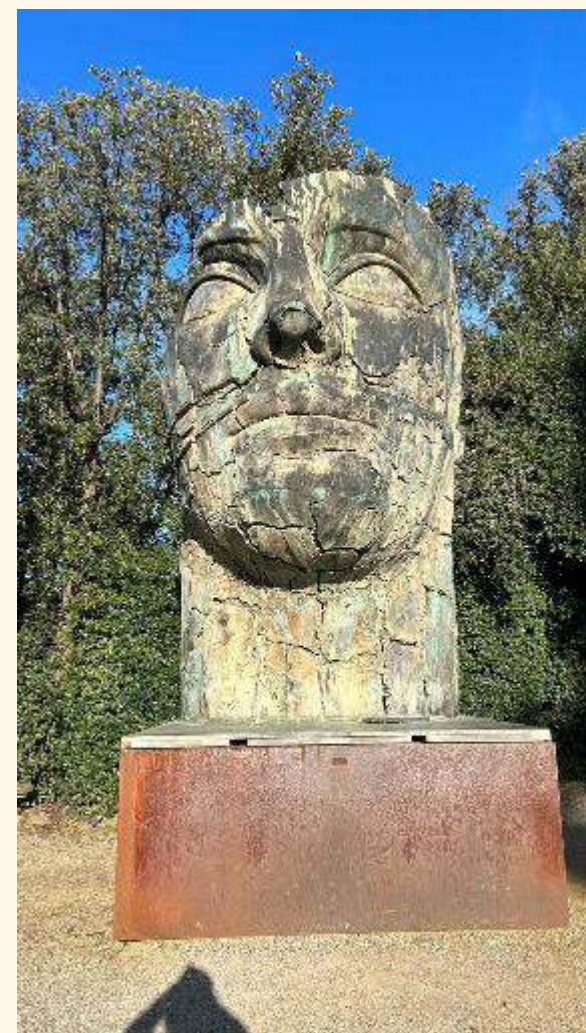
ZAVIRITE U NEVTEROJATNU GALERIJU UFIZZI

ROĐENJE VENERE –
SANDRO BOTTICELLI



MEDUSA – CARAVAGGIO





ODMORITE U BOBOLI VRTOVIMA
I ZAVIRITE U PALAČI PITTİ







HVALA NA POZORNOSTI!